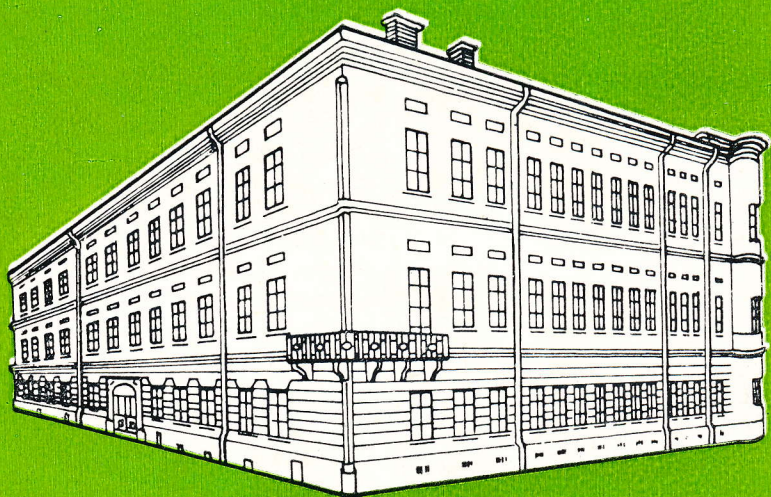


# ACTA MVSEI NAPOCENSIS

32

PREISTORIE—ISTORIE VEÇHE—ARHEOLOGIE

I



1995





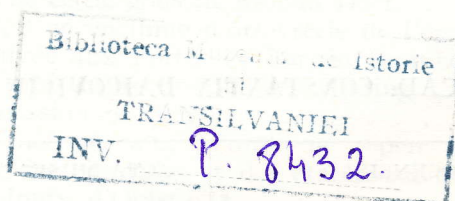
MINISTERUL CULTURII

MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A TRANSILVANIEI

# ACTA MVSEI NAPOCENSIS 32

PREISTORIE — ISTORIE VECHĂ — ARHEOLOGIE

I



CLUJ-NAPOCA

1995

## COLEȚIUL DE REDACȚIE:

Dorin Alicu, Nicolae Gudea (secretar de redacție), Eugen Iaroslavski, Gheorghe Lazarovici (redactor responsabil), Ștefan Matei, Constantin Pop.

## FONDATOR: ACAD. CONSTANTIN DAICOVICIU

### ACTA MUSEI NAPOCENSIS

Publicația Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei.

Orice corespondență se va adresa:

Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei.

3400, Cluj-Napoca

Str. Constantin Daicoviciu nr. 2

Tel. 004/064/19.56.77 ; 19.17.18

### ACTA MUSEI NAPOCENSIS

Publication du Musée National d'Histoire de la Transylvanie.

Toute correspondance sera envoyée à l'adresse:

Musée National d'Histoire de la Transylvanie.

3400, Cluj Napoca

Rue Constantin Daicoviciu no. 2

Tel. 004/064/19.56.77 ; 19.17.18

## CUPRINS

### CONTENT — INHALT — SOMMAIRE

### SIMPOZIOANE INTERNAȚIONALE

#### „Neolithic painted ceramic from the south-east Europe and its links with Anatolia”

##### In memoriam Nicolao Vlassa

MARIN NICA, Le groupe culturel Cârcea — Grădinile dans le contexte du néolithique balcanique et anatolien . . .	11—28
ANETA BAKAMSKA — JURAJ PAVUK, Die rotbemalte Keramik und der Anfang der Starčevo-Kultur . .	29—45
EUGEN COMȘA, Une agglomération de type Starčevo dans l'Ouest de la Muntenie . . . . .	47—52
VASSIL NIKOLOV, Bemerkungen zur gemalten Ornamentierung auf den Tongefäßen aus Čavdar (Gruppe Kremikovici) . . . . .	53—65
ZOIA MAXIM — GHEORGHE LAZAROVICI, Base de données internationale pour la culture Starčevo-Criș . . .	67—82

#### „Civilisation européennes dans l'antiquité classique”

##### In memoriam Hadriano Daicoviciu

ADRIAN HUSAR, The celtic gods in Roman Dacia . . . . .	85—94
FLORIN MEDELEȚ, Une enclume d'orfèvrerie de l'époque de Latène trouvée aux Portes de Fer du Danube . . .	95—101
HOREA POP, Civil architecture and habitat during Latène D in the depression of Șimleu . . . . .	103—118
IOAN GLODARIU, <i>Addenda</i> aux „Points de repère pour la chronologie des citadelles et des établissements daciques des Monts d'Orăștie” . . . . .	119—134
EUGEN IAROSLAVSCHI, Conduits et citernes d'eau chez les daces des Monts d'Orăștie . . . . .	135—143
VASILE MOGA, Remarques sur le mur de la citadelle dace de Piatra Craivii . . . . .	145—148
NICOLAE GUDEA, Über eine Tonform von Barboși mit der Darstellung einer eselköpfigen menschlichen Gestalt. Beiträge zur Kenntnis des frühen Christentums in der Provinz Moesia Inferior . . . . .	149—161



## Colocviul VII național de arheometrie

IOAN MÂRZA — ZOIA MAXIM, Date petroarheologice din stațiunea Starčevo-Criș de la Gura Baciului . . . . .	165—180
<i>(Des données pétroarchéologiques du site Starčevo-Criș de Gura Baciului)</i> . . . . . 172	
GEORGETA EL SUSI — DIANA RUSU, Raport preliminar asupra materialului faunistic din așezarea neolitică timpurie de la Gura Baciului (jud. Cluj) . . . . .	181—189
<i>(Rapport préliminaire sur le matériel faunistique de l'établissement néolithique ancien de Gura Baciului, dép. de Cluj)</i> . . . . . 188	
DIANA RUSU, Câteva observații asupra materialului faunistic din Cluj-Napoca — Statuia „Memorandiștilor” . . . . .	119—197
<i>(Some observations about bone material from Cluj-Napoca — Statue of „Memorandiștilor”)</i> . . . . . 195—196	
IOAN MÂRZA, Les calcaires utilisés à la construction des citadelles daciques des Monts d'Orăștie et les carrières antiques . . . . .	199—207
GHEORGHE LAZAROVICI — DANA POP — CĂLIN BEȘLIU — AGATHA OLARIU, Conclusions to the geochemical analyses of some cooper sources and objects . . . . .	209—230
DOINA BOROȘ — LIVIU DĂRĂBAN — TRANDAFIR FIAT, Analiza unor monede de argint din tezaurul de la Bărbănt, jud. Alba (sec. XI—XII), prin metoda analizei prin activare cu neutroni . . . . .	231—236
<i>(Determination of silver coins from the Bărbănt treasure (11<sup>th</sup>—12<sup>th</sup> centuries) through neutron activation analysis)</i> . . . . . 234—235	
DOINA BOROȘ, Tezaurul de la Bărbănt, jud. Alba (sec. XI—XII). Investigații de laborator . . . . .	237—242
<i>(Le trésor monétaire de Bărbănt, dép. de Alba (11<sup>e</sup>—12<sup>e</sup> siècles). Investigations de laboratoire)</i> . . . . . 241	

## Al IV-lea seminar național de etnoarheologie

## „Rit și ritual funerar— ofranda funerară din morminte”

EUGEN COMȘA, Morminte ale purtătorilor culturii Starčevo-Criș descoperite în Moldova . . . . .	245—256
<i>(Tombs appartenant à la culture de Starčevo-Criș sur le territoire de de Moldavie)</i> . . . . . 253	
EUGEN COMȘA, Ritul și ritualul funerar al purtătorilor culturii Boian și Gumelnița din Muntenia . . . . .	257—268
<i>(Le rite et le rituel funéraire des gens de la culture de Boian et de la culture de Gumelnița de la Munténie)</i> . . . . . 262—263	
DOINA IGNAT, Despre mormintele și ofranda funerară din preistoria Bihorului . . . . .	269—272
<i>(Sur les tombes et les ofrandes funéraires dans la préhistoire du Bihor)</i> . . . . . 272	
LUCIAN BERDAN, Masca-simbol în riturile funerare . . . . .	272—278
<i>(La masque-symbole dans les rites funéraires)</i> . . . . . 278	

- ALEXANDRA COMȘA — CHRISTIAN SCHUSTER, Unele  
aspecte ale practicării sacrificiului uman în prima pe-  
rioadă a epocii metalelor pe teritoriul României . . . 279—288  
(*Einige Aspekte des Menschenopferbrauches auf dem Gebiete Ru-  
mâniens in der Bronzezeit*) . . . . . 285
- FLORIN MEDELEȚ, Câmpurile de urne funerare din Banat.  
Unele probleme ale ritului și ritualului funerar la  
tracii nordici timpurii de la sfârșitul epocii bronzu-  
lui și începutul epocii fierului . . . . . 289—302  
(*Les champs des urnes funéraires de Banat*) . . . . . 302
- MILORAD STOJIC, Les tombes des Triballes dans le bassin  
de la Morava et la partie serbe du bassin du Danube  
au cours du dernier quart du VI-ème de la première  
moitié du V-ème siècle avant J.C. . . . . 303—312
- VALERIU SÂRBU Un nouveau type de monument sacré chez  
les gèto-daces . . . . . 313—330

## STUDII

- MIHAI MEȘTER, Fortificații cu șanț, val și palisadă din princi-  
palele așezări neolitice din România . . . . . 333—349  
(*Les fortifications à fossés, vallum et palisade de principaux éta-  
blissements néolithique de Roumanie*) . . . . . 340—341
- FRIEDRIECH RESCH — KAROL GERMANN, Schmuck aus  
Spondylus — Muscheln von Parța . . . . . 351—358
- VIORICA CRIȘAN, Așezările dacice din estul Transilvaniei în  
contextul schimburilor comerciale și a circulației  
monetare (secolele III a. Ch. — I. p. Ch.) . . . . . 359—382  
(*The Dacian settlements from the East of Transilvania. The trading  
exchanges and monetary circulation between 3<sup>rd</sup> century B.C. — 1<sup>st</sup>  
century A.D.*) . . . . . 378—379
- SORIN COCIȘ, Ateliere de bronzieri din Dacia romană . . . . . 383—391  
(*Ateliers de bronziers dans la Dacie romaine*) . . . . . 387—388
- ISTVÁN DÉNES — ISTVÁN FERENCZI, Investigarea unei  
porțiuni de *limes* din estul Daciei intracarpătice (între  
valea Homorodului Mic și defileul Oitului de la Tușnad) . . . . . 393—400  
(*L'investigation d'une portion de limes dans l'Est de la Dacie romaine  
intracarpatique (entre la Vallée du Homorodul Mic et le défilé de  
l'Oit à Tușnad)*) . . . . . 400
- CRISTIAN GĂZDAC, Bronzuri romane de la Gherla . . . . . 401—430  
(*Roman bronzes from Gherla*) . . . . . 416—417
- IOAN MITROFAN — SORIN COCIȘ, Fibulele romane de la  
Micăsasa . . . . . 431—450  
(*Les fibules romaines de Micăsasa*) . . . . . 438
- MATHILDA TAKÁCS — SORIN COCIȘ — AUREL RUSTOIU,  
Fibule din colecțiile Muzeului Orășenesc din Aiud\* . . . . . 451—461  
(*Les fibules provenu et des collections du Musée de la ville de Aiud*) . . . . . 456



ANA CĂȚINAȘ, Céramique romaine dans les collections de Turda	463—471
NICOLAE-MARCEL SIMINA, Contribuții la cunoscerea feudalismului timpuriu pe teritoriul comunei Vințu de Jos (jud. Alba)	473—489
( <i>Beiträge zur Kenntnis des frühen Feudalismus auf dem Gebiet der Gemeinde Vințu de Jos, Kreis Alba</i> )	479
FRANCISC PAP — MIHAI BLĂJAN, Tezaurul monetar de la Bărbant, jud. Alba (sec. XI—XII)	489—496
( <i>Le trésor monétaire de Bărbant, dép. de Alba (11<sup>e</sup>—12<sup>e</sup> siècles)</i> )	496

### RAPOARTE DE SAPĂTURI

DIANA RUSU, Analiza materialului faunistic provenit din așezările Starčevo-Criș de la Gura Baciului. Campania 1994	499—506
( <i>The analysis of the bone material from the Starčevo-Criș settlement of Gura Baciului. The campaign of 1994</i> )	505
GHEORGHE LAZAROVICI — ZOIA MAXIM — CRINA LAZO — MIHAI MEȘTER, Șantierul arheologic Iclod. Campania 1994	507—535
( <i>Le chantier archéologique de Iclod. La campagne de 1994</i> )	525—527
GHEORGHE LAZAROVICI — MIHAI MEȘTER — LIDIA DASCĂLU, Cheile Turzii 1994. Raport de cercetare arheologică și etnoarheologică	537—574
( <i>Cheile Turzii 1994. Rapport de recherche archéologique et ethnoarchéologique</i> )	559—562
<b>NICOLAE VLASSA</b> — ZOIA MAXIM — GHEORGHE LAZAROVICI, Descoperiri arheologice la Bernadea (partea I-a)	575—588
( <i>Découvertes archéologiques à Bernadea. I-ère partie</i> )	584—585
SORIN M. PETRESCU, Așezarea din epoca bronzului de la Ciuta (com. Obreja, jud. Caraș-Severin)	589—617
( <i>Die bronzezeitliche Siedlung v.n Ciuta (Gem. Obreja, Kreis Caraș-Severin)</i> )	595
DORIN ALICU — SORIN COCIȘ — ISTVÁN FERENCZI — ADELA PAKI — CONSTANTIN ILIEȘ, Cercetări arheologice la Cluj-Napoca. Villa rustica din Valea Chintăului. Campania 1988	619—633
( <i>Fouilles archéologiques à Cluj-Napoca. Villa rustica de la Vallée de Chintău. La campagne de 1988</i> )	624
SORIN COCIȘ — VALENTIN VOIȘIAN — ADELA PAKI — MIHAI ROTEA, Raport preliminar privind cercetările arheologice din strada Victor Deleu în Cluj-Napoca. I. Campaniile 1992—1994	635—652
( <i>Rapport préliminaire concernant les fouilles archéologiques de Cluj-Napoca, rue Victor Deleu. I. Les campagnes de 1992 à 1994</i> )	640—641



IOAN MITROFAN, Cercetări arheologice în aşezarea romană de la Micăsasa Campania 1994. . . . .	653—664
( <i>Recherches archéologiques dans l'établissement romain de Micăsasa. La campagne de 1994</i> ) . . . . .	656
DORIN ALICU — VICTOR POPA — EMILIAN BOTA, Cercetări arheologice la Ulpia Traiana Sarmizegetusa. Campania 1994 . . . . .	665—719
( <i>Archaeological researches in Ulpia Traiana Sarmizegetusa. The campaign of 1994</i> ) . . . . .	682—683

## NOTE ŞI DISCUŢII

ZOIA MĂXIM, Aşezarea neolitică de la Vişoara (jud. Cluj) . . . . .	723—727
( <i>Le site néolithique de Vişoara (départ. de Cluj)</i> ) . . . . .	725
GEZA FERENCZI — ISTVÁN FERENCZI, Aşezarea întărită din epoca bronzului de la Dealu (jud. Harghita) . . . . .	729—739
( <i>L'établissement fortifié de l'Âge du bronze de Dealu (départ. de Harghita)</i> ) . . . . .	734
MIHAI MEŞTER, Tumuli şi necropole tumulare de pe cursul inferior al Someşului Mic . . . . .	741—749
( <i>Tumulus et nécropoles tumulaires sur le cours inférieur de la rivière Someşul Mic</i> ) . . . . .	744
ZOIA MĂXIM — VIORICA CRIŞAN, Materiale arheologice din judeţul Harghita în Muzeul Naţional de Istorie a Transilvaniei (I) . . . . .	751—759
( <i>Archäologische Materialien aus dem Kreis Harghita im Geschichtsmuseum Siebenbürgens (I)</i> ) . . . . .	758—759
CORIOLAN OPREANU, Aplica ornamentală a unei căşti de gladiator de la Ulpia Traiana Sarmizegetusa . . . . .	761—766
( <i>The ornamental fitting of a gladiator helmet from Ulpia Traiana Sarmizegetusa</i> ) . . . . .	764
DUMITRU PROTASE, Une pièce paléochrétienne daco-romaine découverte à Pălatca et le problème du christianisme chez les gots de Transylvanie . . . . .	767—774
ADRIAN BEJAN, Dovezi privind prelucrarea metalelor la Remetea Mare (jud. Timiş) în secolele VIII—X . . . . .	775—783
( <i>Preuves attestant l'usinage des métaux à Remetea Mare (départ. de Timiş) aux 8<sup>e</sup>—10<sup>e</sup> siècles</i> ) . . . . .	780
ŞORIN COCIŞ — VALENTIN VOIŞIAN, Notiţe arheologice clujene (I) . . . . .	785—788
( <i>Notes archéologiques de Cluj (I)</i> ) . . . . .	786

## MUZEOGRAFIE

ANA CĂTINAŞ, Activitatea arheologică a lui Ioan Ţigăra . . . . .	791—795
( <i>L'activité archéologique de Ioan Ţigăra</i> ) . . . . .	794—795
CONSTANTIN POP, Muzece şi monumente britanice. Impresii de călătorie . . . . .	797—824
( <i>Musées et monuments de Grande Bretagne. Impressions de voyage</i> ) . . . . .	824

## BIBLIOGRAFII

- SORIN COCIȘ — ADELA PAKI, Bibliografia Daciei romane (V)\* 1981—1989 . . . . . 827—857  
*(La bibliographie de la Dacie romaine (V). 1981—1989)*

## RECENZII

- DIETHARDT KNOPP, Die römische Inschriften Dakiens in Siebenbürgischen Unteralt-Zibinbecken und ihr geschichtlicher Hintergrund, Bonn, 1993, serie Habelts Dissertationsdrücke; Reihe Altegeschichte, Heft 35, 365 p. + 7 planșe + 11 hărți (Nicolae Gudea) . . . . . 861—867
- DORIN ALICU — SORIN COCIȘ — CONSTANTIN ILIEȘ — ALINA SOROCEANU, Small finds from Ulpia Traiana Sarmizegetusa. I., Sarmizegetusa monograph 4, Colecția „Bibliotheca Musei Napocensis”, IX, Cluj-Napoca, 1994, (Constantin Pop) . . . . . 869—870
- DORIN ALICU, Opațele romane. Die römische Lampen. Ulpia Traiana Sarmizegetusa, Colecția „Bibliotheca Musei Napocensis”, VII, Editura „Museion”, București, 1994 (Constantin Pop) . . . . . 871
- ANDREEA FABER, Das römische Auxiliarkastell und der vicus von Regensburg — Kumpfmühl, München, 1996, I: Text 616 p. + 243 ilustrații; II: 30 anexe constant în planșe duble. Münchener Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte, Band-49 (Nicolae Gudea) . . . . . 873—875

## CRONICĂ

- × × × Membrii onorifici ai Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei: John Nandriș; Hans Bögli . . . . . 879—897  
*(Ehrenmitglieder des Nationalmuseums Siebenbürgens — John Nandriș; Hans Bögli)*
- CONSTANTIN POP, Cronica activităților secțiilor de arheologie ale Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei (1994) . . . . . 899—908  
*(Tätigkeit der Abteilungen Archäologie des Nationalmuseums für Geschichte Siebenbürgens (1994))*
- × × × Linii directe pentru sistemul de publicare în revista „Acta Musei Napocensis” . . . . . 909—910  
*(Richtlinien und Abkürzungsverzeichnisse für Veröffentlichungen der „Acta Musei Napocensis”)*

## Prescurtări bibliografice

- (Abbréviations bibliographiques. Abkürzungen)* . . . . . 911—917



# **SIMPOZION INTERNATIONAL**

**(IN MEMORIAM NICOLAO VLASSA)**

**„NEOLITHIC PAINTED POTTERY FROM THE SOUTH-EAST  
EUROPE AND ITS LINKS WITH ANATOLIA“**

**(Cluj-Napoca, 29 septembrie — 1 octombrie 1994)**